

Xipe-Tótec A.C. y La Tallera

Presentan:

El contexto momentáneo y un cierto estilo internacional

Los espacios se angostan y las manifestaciones artísticas cada vez más numerosas no encuentran foros acordes con la plataforma de sus creadores. Sin buscar excusas, ni pretextos, La Tallera brinda la oportunidad de conjuntar a un grupo de talentosos trabajadores del arte que por medio de la pintura, la escultura y el grabado, nos muestran un contexto momentáneo aludiendo a un cierto estilo internacional en el que han devenido las tendencias de los artistas que trabajan en México, después del remanso que definió a una generación, que fue la de la ruptura.

La exposición es una muestra de la evolución y el estadio de la técnica y el oficio de los forjadores de las dos últimas décadas, unos más jóvenes, como Janette y Norberto, que, no obstante su juventud, ya han forjado una imagen y demuestran con empuje y aptitud que la voluntad es la fórmula de la creación.

Espero que sea la obra misma la que dé qué decir; que sea la imprimatura, el pedestal y el capelo los que cuiden de las significaciones. ¿Qué ojos busca impresionar el artista? No los sé, siempre se espera algo o alguien que juzgue y resulte impresionado. Tengo la certidumbre de que estamos ante artistas del mejor semblante, con la sensibilidad y la pericia necesarias como para que el más exigente o ávido de los concurrentes, salga orgulloso y convencido de que estamos ante un ambiente de virtuosos que se saben agentes de transformación y formación. Que no van a dar la mala nota en un ámbito social donde la tónica sean el cinismo y la mala educación. No es la ocasión ni mucho menos nuestra intención dejar nada por sentado y definitivo, deseando que

nuestra exposición sirva de tribuna donde se discutan políticas o doctrinas con méritos aleccionadores; el ámbito humano donde se provoque y geste la actitud, la dimensión cívica y que sea capaz de integrarnos en una mística/vocación que incite a la introspección, campo unívoco donde subyace todo nuestro potencial de transformación.

Xipe-Tótec, A.C. es una promotora de arte y cultura que arranca en el año 2000; su primera incursión es: MOMENTUM, patrocinada por el Seminario de Cultura Mexicana con una colectiva de obra gráfica.

Hoy es un placer y un honor para los que hacen posible este montaje, tener reunidos a tan nutrido y destacado conjunto de talentos, a los cuales difícilmente tendremos la oportunidad de ver juntos otra vez, no quedando más que disfrutar de su arte maravilloso y, por último, despedirnos deseando que sean la pintura, la escultura y el grabado lo que en primera instancia nos reúna, esperando que este tipo de coyuntura sea el acicate que propicie e impulse tanto a las instancias civiles como oficiales para dar cabida a tanto talento y de tan buen nivel que distingue a la AMÉRICA IBEROAMERICANA.

Alberto Zamora

22 de julio al 12 de agosto de 2005

El contexto momentáneo y un cierto estilo internacional

Los espacios se angustian y las manifestaciones artísticas cada vez más numerosas no encuentran foros acordes con la plataforma de sus creadores. Sin buscar excusas, ni pretextos, La Tallera brinda la oportunidad de conjuntar a un grupo de talentosos trabajadores del arte que por medio de la pintura, la escultura y el grabado, nos muestran un contexto momentáneo aludiendo a un cierto estilo internacional en el que han devenido las tendencias de los artistas que trabajan en México, después del remanso que definió a una generación ahora ya consagrada, que fue la de la ruptura.

La exposición es una muestra de la evolución y el estado de la técnica y el oficio de forjadores de las últimas dos décadas, unos más jóvenes, como Janette y Norberto, que, no obstante su juventud, ya han forjado una imagen y demuestran con empuje y aptitud que la voluntad es la fórmula de la creación.

Espero que sea la obra misma la que dé qué decir; que sea la imprimatura, el pedestal y el capelo los que ayuden de las significaciones. ¿Qué ojos busca impresionar el artista? No lo sé, siempre se espera algo a alguien que juzgue y resulte impresionado. Tengo la certidumbre de que estamos ante artistas del mejor semblante, con la sensibilidad y la pericia necesarias como para que el más exigente o ávido de los concurrentes salga orgulloso y convencido de que estamos ante un ambiente de virtuosos que se saben agentes de transformación y formación. Que no van a dar la mala nota en un ámbito social donde la tónica sean el cinismo y la mala educación. No es la ocasión ni mucho menos nuestra intención dejar nada por sentado y definitivo, deseando que nuestra exposición sirva de tribuna donde se discutan políticas o doctrinas con méritos alocucionadores; el ámbito humano donde se provoque y geste la actitud, la dimensión cívica y que sea capaz de integrarnos en una mística/vocación que incite a la introspección, campo unívoco donde subyace todo nuestro potencial de transformación.

Xipe-Tépec, A.C., es una promotora de arte y cultura que arranca en el año 2000; su primera incursión es: MOMENTUM, patrocinada por el Seminario de Cultura Mexicana con una colectiva de obra gráfica.

Hoy es un placer y un honor para los que hacen posible este montaje tener reunidos a tan nutrido y destacado conjunto de talentos, a los cuales difícilmente tendremos la oportunidad de ver juntos otra vez, no quedando más que disfrutar de su arte maravilloso y, por último, despedirnos deseando que sean la pintura, la escultura y el grabado lo que en primera instancia nos reúna, esperando que este tipo de coyuntura sea el catalizador que propicie e impulse tanto a las instancias civiles como oficiales para dar cabida a tanto talento y de tan buen nivel que distingue a la AMÉRICA IBEROAMERICANA.

Alberto Zamora

OTRAS ACTIVIDADES DE JULIO 2005

Pieza del mes:
Roberto Turu

Escritor del mes
Homenaje a:
ALVARO GÁLVEZ Y FUENTES
Presentación: Dr. Alberto Szekely
Ponentes:
Carlos Félix
Rafael Fernández Casanova
Hugo Gutiérrez Vega
Marina Gálvez y Fuentes
29 de julio / 19:00 horas

Talleres de Literatura:
Mujeres en la Literatura/ Alejandra Atala
Inicio: 20 de julio, los miércoles a las 11 hrs
Hagamos un libro, proyecto de vida/Marcela Magdalena
Inicio: 21 de julio, los jueves a las 11 hrs
El decálogo de Kievlovsky/Javier Sicilia
Inicio: 22 de julio, los viernes a las 11 hrs

Taller de Escultura y Diseño en Metal:
Jesús Pérez Franco/Maestro en Diseño en Metal
Inicio: 1 de junio
Duración: 120 horas (40 sesiones) 20 semanas de 2 sesiones semanales de 2 horas c/u.
Costo del taller:
Matrícula: \$ 800.00
Mensualidad: \$ 800.00
Inscripciones: Venus # 52, Col. Jardines de Cuernavaca, Cuernavaca Morelos
Teléfono: 315 11 15 y 316 86 68



CENTRO CULTURAL LA TALLERA
MUSEO CASA ESTUDIO DE DAVID ALFARO SIQUEIROS

Venus 52, Jardines de Cuernavaca,
Cuernavaca, Morelos, 62360
Teléfonos: 01 (777) 315 11 15 y 316 86 68
latallera@yahoo.com.mx



El contexto momentáneo y un cierto estilo internacional

Exposición Colectiva

ANA CRISTINA MEJÍA BOTERO, Colombia

DANIRA MIRALDA, México-Canadá

JANETTE BROSSARD DUHARTE, Cuba

JOEL ISLAS, México

LILIANA M. POMEROY, México

LUIS ARGUDÍN, México

MARÍA EUGENIA CHELLET, México

MARÍA HELENA LEAL LUCAS, Brasil

NORBERTO MARRERO PÉREZ, Cuba

ÓSCAR BÄCHTOLD LÓPEZ, México

VIRGILIO R. KURI, México